

# KOSTENSCHÄTZUNG

---



Abb. 1



Abb. 2



Abb. 3



Abb. 4



Abb. 5 Freilegungsproben:  
Mantelaußenseite: von der roten Farbschicht auf der gelblichen Grundierung sind nur noch Resten erhalten.  
Mantelinnenseite: hier ist die Fassung bis auf den Holzträger verloren gegangen. Zu sehen sind grüne Überfassungsreste.



Abb. 6 Freilegungsproben:  
Mantelinnenseite: hier ist die Fassung bis auf den Holzträger verloren gegangen. Zu sehen sind winzige Fragmente der mutmaßlichen Erstfassung;  
unter der Neuvergoldung Reste der originalen Vergoldung.  
Gewand: Unter der blauen Sichtfassung die weiße Erstfassung.



Abb. 7 Freilegungsprobe:  
Gewand: Unter der blauen Sichtfassung die weiße Erstfassung.



Abb. 8 Freilegungsprobe:  
Stark zerstörte Oberfläche im Bereich des Inkarnats und der Plinthe.



Abb. 9 Freilegungsprobe:  
Inkarnat:  
Hauptsächlich Grundierung mit  
wenigen Resten der Inkarnats-  
farbschicht.

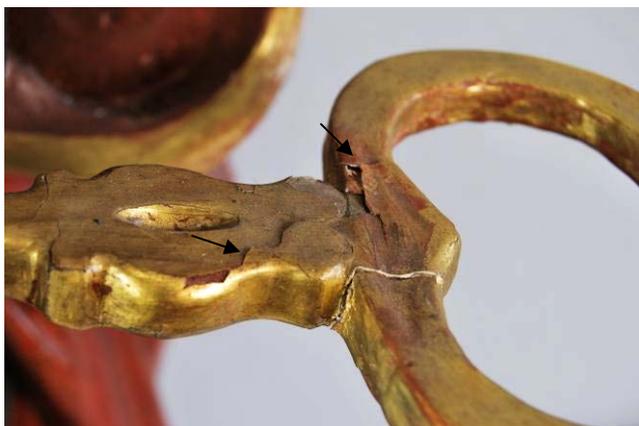


Abb. 10:  
Schlüssel mit der spannungs-  
reichen Neuvergoldung: Fas-  
sungslockerungen und Abhe-  
bungen



Abb. 11:  
Linker Ärmel: Zerfressene Holz-  
substanz mit Holzausbruch  
durch früheren Schadinsekten-  
befall